

**SCHEMA DEL PROGRAMMA TRIENNALE**

**quest’anno sarà attivato il 3° Modulo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| primo moduloluglio 2019 |  | secondo moduloluglio 2020 |  | **terzo modulo****luglio 2018** |
|  |  |  |  |  |
| **Chi è Dio****Area Teologico –Antropologica*** Dio incontro all’uomo: la Rivelazione
* L’uomo incontra Dio: l’antropologia cristiana
 |  | Chi è GesùArea Teologico –Antropologica* Il mistero di Dio Uno e Trino
* L’evento Gesù Cristo: verità di Dio, Vangelo dell’uomo
 |  | **La vita nuova****Area Teologico –Antropologica*** **Il mistero della Chiesa, icona della Trinità**
* **Liberi e fedeli in Cristo: la vita nuova del credente**
 |
| **Area Liturgico - Spirituale*** Il mistero pasquale nei sacramenti della Chiesa
* La celebrazione liturgica
* L’anno liturgico
 |  | Area Liturgico – Spirituale* L’iniziazione cristiana
* Il sacramento della Penitenza
* Sacramenti Ordine e Matrimonio
* I riti della professione religiosa
 |  | **Area Liturgico - Spirituale*** **La santificazione del tempo: Liturgia delle Ore**
* **Spiritualità liturgica**
* **Il canto, la musica e l’arte per la liturgia**
 |
| **Area Biblica*** Introduzione alla Bibbia
* Antico Testamento
 |  | Area Biblica* Nuovo Testamento: i Sinottici
* Il Vangelo secondo Giovanni
* Apocalisse
 |  | **Area Biblica*** **Gli Atti degli Apostoli**
* **Le Lettere paoline**
* **Le Lettere cattoliche**
 |
| **Area Pastorale*** Identità e compiti del catechista
* Il Direttorio Catechistico Generale
* La varie forme dell’annuncio della Parola
* Il dialogo interreligioso: panoramica generale
* Il linguaggio dell’arte
 |  | Area Pastorale* Fondamenti biblici, teologici, catechetici e liturgici del Battesimo
* Dinamiche e tappe della relazione educativa nella vita di gruppo
* I linguaggi e la comunicazione nella catechesi
* La figura di Gesù nella catechesi oggi
* Pastorale e dialogo ecumenico
* Il linguaggio dell’arte
 |  | **Area Pastorale*** **Il discernimento**
* **Educazione alla vita affettiva nelle diverse età, alla cultura, al lavoro**
* **Il linguaggio dell’arte**
 |